



АНАСТАСЕА

ИЗ ДУШИ — СРАЗУ НА ХОЛСТ

Наша сегодняшняя героиня стала настоящим открытием «Персоны»... Нет, не то! А вот как! Именно благодаря ей в сегодняшнем номере появилась не планированная быть созданной рубрика «Персона».

Разговор, задуманный ранее как легкая «лестная» беседа с молодой, подающей творческие надежды художницей, перерос в серьезное интервью. Эта девушка, хрупкая и нежная, оказалась глубоким человеком, яркой личностью в жизни и творчестве.

Представляю вам интервью с замечательной молодой художницей.

Спасибо ей огромное за теплую атмосферу «живого» разговора, за умные глаза, открытую душу и талантливые руки!

Анастасия рисует с детства и успешно пробует себя во многих техниках, её произведения, на мой взгляд, полны глубокого смысла, «залиты» светом её души, чуткой к восприятию этого мира. О творчестве, о смысле жизни, о перемещениях по миру, о техниках рисования — Анастасия КУЗЬМИЧЁВА.

Она делится со мной и читателями секретами своего творческого света, рассуждает об источниках вдохновения, рассказывает о своей «красочной» жизни!

— Художниками рождаются или становятся?

— Меня тяга к рисованию «одолела» еще в раннем детстве. Наверное, я родилась с какими-то «художническими» способностями, доставшимися в наследство от родителей: мой папа Александр — профессиональный резчик по дереву, мама Надежда, юрист по профессии, неплохо рисует, замечательная рукодельница.

Впрочем, я уверена, творческие способности есть, ну, почти у каждого человека. Другое дело, куда их направить? Мои любимые папа и мама, заставшие меня, трехлетнюю, рисующей лебедей на занавесках, поняли, что надо направить творческие порывы дочки в мирное русло. В девять лет я отправилась учиться в художественную школу.

— Многие дети ходят в «художку», в «музыкалку» — куда, ради общего развития, удовлетворения собственных родительских амбиций, их отправляют



папы и мамы. Не каждый, кто занимался, музыкой или живописью, встает на профессиональный творческий путь.

— Но, думаю, все без исключения становятся совершеннее, лучше, получают уникальную возможность открыть новый мир, полный разных красок, впустить красоту в сердце.

К моменту окончания школы я точно знала, чем буду заниматься. И выбор университета был вполне осознанным.

— Неожиданная для 17-летней девушки серьезность и целеустремленность. Откуда в Вас это?

— Спорт тому «виной»! А точнее — художественная гимнастика, которой я занималась с четырех лет.

— Сплошное «художество»! — И не говорите! На протяжении всех школьных лет мой день был выстроен четко: утром — уроки в школе, с трех до шести — занятия в художественной школе, вечером — тренировки в спортивной. Притом что гимнастика — шесть раз в неделю.

— Бедный ребенок!

— Наоборот, счастливый! Я благодарна родителям за данное мне в наследство хорошее «упрямство», гениальному спортивному тренеру Наталье Борисовне Кувалдиной — за воспитанные целеустремленность, ответственность.

Педагогам художественной школы — за привитое трудолюбие! Все эти замечательные люди немало помогли мне в жизни. Словом и делом. Я могу бесконечно рассказывать о нашей спортивной секции, о девочках, с которыми тренировалась. Они — моя большая спортивная семья. А наши поездки в «Салют»! Я ездила туда с секцией тринадцать лет подряд! Вот эта традиция! И как тут после этого человеком не стать? Или не запомнить таблицу умножения, которую в лагере со мной учили старшие девочки?

— Художник — человек не от мира сего?

— Есть в этом доля истины! Да, я живу реальной жизнью, у меня есть студия, которую нужно развивать, ученики, в которых я нахожу продолжение себя и своих знаний. Но всегда есть тот мир, дверь в который приоткрывается лишь для немногих. В основном, это мои единомышленники, люди творческого склада, близкие, с кем мы духовно на одной волне.

— Например, родители?

— У меня очень тесные отношения с родителями. Я сильно привязана к дому. С мамой мы такие близкие подружки! На первых порах в университете мне было эмоционально тяжело находиться вдали от родителей. Хлюпала носом — и двигалась дальше.

— Что помогало в трудные времена?

— Спортивная закалка! Не устану повторять, насколько важную роль в моей жизни сыграл спорт, научивший быть дисциплинированным человеком, ставить цель и стремиться к ней, добиваться результата.

— Качества, не очень подходящие для творческого человека, которым правят вдохновение, эмоции...

— Дизайнер, коим я теперь являюсь — трудолюбивый и ответственный человек, что не отменяет вдохновения и эмоций, полета фантазии. У меня уже был опыт работы над оформлением интерьера квартиры. Это колоссальный труд, который предполагает не только творчество.

— Мы с таким упоением смотрим шоу о ремонтах, перепланировках, преобразовании интерьеров. И завидуем героям этих передач. Эх, нам бы такую дизайнерскую кухню или гостиную!

— Я думаю, не так важен интерьер квартиры, сколько атмосфера, царящая в ней. Ты должен приходить домой, где твоей душе будет тепло, уютно, где тебя ждут любимые люди. И ты рад встрече с ними. Я выросла в семье, где все крепко держатся друг за друга. «Погода в доме» —

это самое важное для меня.

— Вы уже успели воплотить себя в профессии?

— Пока как художник. С некоторых пор руковожу арт-студией в антикафе «Тепло».

На днях вернулась из Сочи, где работала преподавателем в арт-лагере «Цветные горы». Творческая студия располагалась на курорте «Роза Хутор».

Организаторы арт-лагеря увидели мои картины, изображения которых были выложены в социальных сетях, и предложили мне поработать у них. Нас, педагогов и учеников, было немного — всего восемь человек. Но до чего душевная атмосфера царила в лагере, сколько ярких впечатлений оставило у меня это путешествие. Мы рисовали, проводили время в интересных поездках, мини-походах. Я открыла для себя лавандовое мороженое. И никак не могла наесться им! А какие люди меня окружали! С каким воодушевлением они принимали мои профессиональные советы! И как радовались и тем самым радовали меня, когда получалось воплотить на бумаге задуманный художественный образ.

Вообще, работа в арт-студиях мне, как художнику, добавила уверенности. До недавнего времени я не решалась показывать «себя» миру: участвовать в выставках, продвигать свое творчество.

Близкие друзья помогли мне «раскрыться». Я стала выкладывать работы в соцсетях, создавать виртуальные и реальные экспозиции. В «Тепле», например, размещалась моя выставка. Меня давно подталкивали к участию в городских вернисажах. На День семьи, любви и верности я вышла со своими картинами, так сказать, «на улицу». У меня после этого долго болело лицо: все то время, что я провела на вернисаже, с моего лица не сходила улыбка. Я выслушала столько комплиментов по поводу моих картин, столько добрых слов относительно моего творчества! И не важно, продал ли ты хоть бы одну работу. Меня вдохновлял процесс общения с людьми, которым казалось интересно то, что я делаю. Не просто пачкаю холсты, а создаю что-то важное, ценное. Я после этого вернисажа написала 40 картин! Настолько была вдохновлена, заряжена позитивом, эмоциями.

Дальше — больше. «Ввязалась» в интересный творческий проект: приняла участие в «Птичьем марафоне», когда каждый день в течение месяца нужно было рисовать на определенную тему. Например, птицы или кукуруза. Бери и рисуй!

(Окончание на стр. 19)



ДОСЬЕ

Дата рождения: 4 апреля.

Место рождения: город Муром.

Образование:

— окончила школу № 15;

— в 2010 году окончила Детскую художественную школу им. И.С. Куликова;

— в 2010 году окончила Детско-юношескую спортивную школу (секция — «Художественная гимнастика»);

— в 2016 году окончила Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. Получила специальность «дизайнер интерьеров».

Увлечения: книги, музыка, фотография, велоспорт. Преподает в арт-студии в антикафе «Тепло».

Мировоззрение: «Верю...»

Главное в жизни: красота и искусство.

Вдохновляют: художественная гимнастика, балет, живопись, кинематограф, поэзия, природа, путешествия, творческие люди.

Любимые цитаты:

«У каждого человека три характера: тот, который ему приписывают, тот, который он сам себе приписывает, и, наконец, тот, который есть в действительности...» (В. Гюго).

О себе:

«Есть люди, которые меня ненавидят. Пусть ненавидят.

Есть которые меня любят. Я их тоже люблю.

А есть те, которые меня ненавидят, но делают вид, что любят. Вот таких ненавижу я».